

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Michele Panella
Denominazione ente proponente	Associazione culturale Tri-Boo
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 6.250,00**

Titolo del progetto

“ESTATE AL CONTAINER ROSA. Il festival del giardino di via Allori”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

In uno dei quartieri periferici più complessi del Comune di Firenze c'è un giardino nascosto con uno strano container rosa che sembra rotolato giù da un treno merci transitato dalla vicina ferrovia. Tri-boo torna in questo luogo quasi sconosciuto con una vera e propria rassegna estiva, quattro appuntamenti culturali che parlano con i linguaggi del teatro, della musica e dell'arte, ponendosi in ascolto dello spazio urbano e dei suoi abitanti. Perché la cultura sia davvero un bene pubblico a disposizione di tutti.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto	
<u>“ESTATE AL CONTAINER ROSA. Il festival del giardino di via Allori”</u>	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p>25 giugno 2025 dalle 19:30 “Laggiù nel bosco, fin nella radura. Viaggio poetico-musicale” alle 21:30 “La lotteria degli stereotipi”</p> <p>26 giugno 2025 dalle 17 alle 22 - “Ludus in tabula. Installazione interattiva” Alle 18:30 - “Il nostro posto giusto. Realizziamo insieme l'albero della pace”</p> <p>27 giugno 2025 dalle 17 alle 22 - “Ludus in tabula. Installazione interattiva”</p>
Luogo/Luoghi	Giardino di Via Allori

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Da alcuni anni, nel mezzo del giardino di via Allori nella periferia nord di Firenze, “abita” una particolare installazione: un grande container rosa posato sul prato, solitario, quasi misterioso. Un simbolo di transitorietà che è diventato presenza stabile, un contenitore di possibilità che aspetta pazientemente di aprire le sue porte a chi in quel giardino passa, si ferma, gioca.

L'associazione culturale Tri-boo decide di tornare in uno dei suoi luoghi del cuore, il giardino di via Allori, e di aprire davvero quelle porte alla cittadinanza con una rassegna multidisciplinare in cui i linguaggi artistici dialogano con lo spazio urbano.

PROGRAMMA ADULTI

25 giugno h 19:30

“Laggiù nel bosco, fin nella radura. Viaggio poetico-musicale”

voce Margherita Fantoni, basso Mattia Palagi, testi Alessia Chielli

Immagina di trovarti in una foresta inaccessibile, di aggirarti e di imbatterti ad ogni svolta in creature primordiali, personificazione di parti eterne e invincibili dell'inconscio personale e collettivo. Le fugge? Le interroghi con noi? Il dialogo si svolge senza regole e senza garanzie, c'è però l'impressione che sia molto voluto da entrambe le parti: che ci sia voglia di incamminarsi verso una nuova ecologia della psiche?

Margherita Fantoni è attrice e organizzatrice di teatro ragazzi, **Mattia Palagi** musicista compositore e, insegnante Audiation Institute, **Alessia Chielli** è antropologa, scrittrice e psicologa.

25 giugno h 21:30

La lotteria degli stereotipi

di e con Chiara Renzi, progetto delle associazioni rumorBianc(O) e Uniche ma plurali Odr con il supporto del Comune di Arezzo (Bando Pari Opportunità 2024)

Uno spettacolo che mescola umorismo, riflessione e improvvisazione: ogni spettatore riceve un biglietto della lotteria che contiene una parola o più parole chiave: durante lo spettacolo, queste parole vengono estratte casualmente da un'urna e diventano il punto di partenza per monologhi, che con ironia e provocazione, ci mettono di fronte a stereotipi e pregiudizi radicati.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

Chiara Renzi è attrice teatrale aretina che ha al suo attivo collaborazioni con alcune delle più interessanti realtà teatrali contemporanee: Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Cantieri Teatrali Koreja, Archetipo, Teatro Popolare d'Arte, Giallo Mare Minimal Teatro, Laboratorio Nove, Fanny & Alexander, Teatro Sotterraneo.

PROGRAMMA BAMBINI

26 giugno h 18:30

Il nostro posto giusto. Realizziamo insieme l'albero della pace a cura delle operatrici di Associazione culturale Tri-boo

Esploriamo i temi della collaborazione e della pace ispirandoci al famoso libro di Beatrice Masini “il posto giusto”, attraverso una lettura interattiva e un laboratorio creativo in cui i bambini decoreranno un grande “albero della pace”. Un'attività di gruppo che stimola la riflessione e che invita ad abbracciare la diversità per costruire un futuro migliore.

26 e 27 giugno h 17-22

Ludus in tabula. Installazione interattiva.

A cura di Giocosamente Circolo ricreativo culturale (Montespertoli)

25 giochi per ogni palato: rompicapo e giochi di equilibrio, giochi cooperativi e sfide all'ultimo sorpasso, giochi tradizionali e creazioni originali, per ogni età e altezza.

Tutti giochi a bassa tecnologia, costruiti in legno con grande attenzione al recupero dei materiali, pensati per tornare a giocare in semplicità.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

- Collaborare al percorso di riqualificazione delle zone periferiche, valorizzando i luoghi di aggregazione in sinergia con le istituzioni e i presidi culturali già esistenti
- Coinvolgere un'ampia fascia di pubblico senza limiti di età, cultura e disponibilità economica
- Promuovere un processo di *empowerment* sociale tramite la diffusione di buone pratiche che rendano i cittadini protagonisti della vita culturale del loro quartiere
- Si stima la partecipazione di circa 60 bambini e altrettanti adulti

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

I quartieri periferici del Comune di Firenze sono territori dell'elezione per le attività di Tri-boo che negli anni ha saputo dialogare con i cittadini e le istituzioni per identificare le aree più a rischio dove provare ad agire attraverso la pratica artistica. Nel 2025 si rinnova la collaborazione con il Quartiere 5, tornando a far vivere il giardino di via Allori, vero e proprio crocevia di culture e di diverse generazioni, area verde incastonata tra palazzi e ferrovia, ma ancora punto di riferimento per gli abitanti della zona.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'associazione culturale Tri-boo opera sul territorio fiorentino già dal 2005 con produzioni teatrali, eventi, progetti didattici e culturali per bambini e adulti. Dal 2015 organizza laboratori didattici nelle scuole grazie ai progetti *Chiavi della Città* e *Tuttiinsieme per l'integrazione* promossi dal Comune di Firenze. Dal 2018 Tri-boo è stata presente nella programmazione dell'Estate Fiorentina e partecipa regolarmente al Festival Firenze dei Bambini. Ulteriore esperienza è stata sviluppata negli ultimi anni grazie ai progetti sostenuti dalla Fondazione CR Firenze con il progetto “Ognuno ha un ruolo: incontri culturali nei quartieri” che giunge nel 2025 alla sua quinta edizione.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Attiva ormai da anni nel Quartiere 5 di Firenze, l'associazione ha potuto crearsi un suo bacino di utenza composto prevalentemente da bambini e genitori. Tri-boo collabora inoltre con diverse associazioni del territorio quali Novoli Bene Comune, Auser, cooperativa Matrix e cooperativa il Girasole, dialogando con i più importanti presidi culturali delle zone. L'associazione propone eventi gratuiti credendo fermamente che il teatro sia prima di tutto un bene comune da far godere all'intera collettività.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Le attività per bambini sono realizzate con materiali poveri e/o di riciclo, con l'intento di invitare i bambini all'uso consapevole e anti-spreco di carta, legno e plastica. Gli adulti saranno invitati a segnalare, su un apposito modulo, eventuali situazioni di degrado o suggerimenti che saranno poi inoltrati alle amministrazioni di quartiere a conclusione del progetto.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Il cofinanziamento previsto è del 30,19%

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRI-BOO

L'associazione culturale Tri-boo nasce nel 2005 con l'intento di sviluppare e realizzare progetti culturali dedicati in particolare al mondo del teatro, di diffondere la cultura nelle sue molteplici forme come mezzo di crescita sociale e di sostenere progetti di formazione artistica dedicati ai più giovani. Da allora Tri-boo segue un **doppio percorso**, da una parte **le produzioni teatrali e i progetti di formazione professionale**, dall'altra **progetti didattici e culturali rivolti al mondo della scuola e della famiglia**.

2024/2025

- **Progetto Ognuno ha un ruolo, ognuno ha un senso. Incontri culturali nei quartieri Quinta edizione in collaborazione con Quartieri 3, 4 e 5** che propone una serie di laboratori multidisciplinari gratuiti a diversi target di utenti e cittadini del quartiere. Il progetto è realizzato con il contributo di **Fondazione CR Firenze** (settembre 2025)
- **CHIAVI DELLA CITTA'** (Comune di Firenze): progetto "IL viaggio delle emozioni", laboratorio sull'educazione alle emozioni, con particolare attenzione ai temi dell'identità, dell'accettazione di se stessi e della condivisione di sentimenti e ricordi.
- **Lecture in Biblioteca:** ciclo di letture per bambini in collaborazione con le Biblioteche del Comune di Firenze

2023/2024

- **Progetto Ognuno ha un ruolo. Quarta edizione in collaborazione con il Quartiere 5 e Quartiere 4**, che propone una serie di laboratori multidisciplinari gratuiti a diversi target di utenti e cittadini del quartiere. Il progetto è realizzato con il contributo di **Fondazione CR Firenze (settembre 2023)**
- **CHIAVI DELLA CITTA'** (Comune di Firenze): progetto "IL viaggio delle emozioni", laboratorio sull'educazione alle emozioni, con particolare attenzione ai temi dell'identità, dell'accettazione di se stessi e della condivisione di sentimenti e ricordi.
- **Firenze dei bambini 2024 : "Fiabe verdissime" presso la Biblioteca delle Oblate**

2022/2023

- **Progetto Ognuno ha un ruolo. Terza edizione in collaborazione con il Quartiere 5 e Quartiere 4**, realizzato con il contributo di **Fondazione CR Firenze**
- **CHIAVI DELLA CITTA'** (Comune di Firenze): progetto "Le stanze delle nostre emozioni", laboratorio sull'educazione alle emozioni, con particolare attenzione ai temi dell'identità, dell'accettazione di se stessi e della condivisione di sentimenti e ricordi. Progetto "Tutti per uno", laboratorio dedicato alla scoperta dedicato al tema dell'amicizia
- **Firenze dei bambini 2022 : Fiabe interattiva presso la Biblioteca delle Oblate**

2021/2022

- **ESTATE FIORENTINA 2022: "Brividi d'estate. Sewverino, una stoia vera"** allestimento dello spettacolo teatrale di Irene Barbugli in tre diversi quartieri della città - per un pubblico adulto
- **CHIAVI DELLA CITTA'** (Comune di Firenze): progetto "Le stanze delle nostre emozioni", laboratorio sull'educazione alle emozioni, con particolare attenzione ai temi dell'identità, dell'accettazione di se stessi e della condivisione di sentimenti e ricordi. Progetto "Tutti per uno", laboratorio dedicato alla scoperta dedicato al tema dell'amicizia

2020/2021

- **CHIAVI DELLA CITTA'** (Comune di Firenze): seconda edizione del progetto "Oggi sono io... diamo parola alle emozioni", laboratorio sull'educazione alle emozioni, Seconda edizione del progetto "La scuola va in scena!",

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRI-BOO

- **ESTATE FIORENTINA 2021: "Contemporaneamente/incursioni teatrali nel Q5"**
allestimento dello spettacolo teatrale interattivo *Every Brilliant Thing* di Duncan Macmillan regia Michele Panella con Daniela D'Argenio Donati. Vincitore del premio Eurodram, - per un pubblico adulto
- **Progetto Ognuno ha un ruolo. Seconda edizione in collaborazione con il Quartiere 5**, che propone una serie di laboratori multidisciplinari gratuiti a diversi target di utenti e cittadini del quartiere. Il progetto è realizzato con il contributo di **Fondazione CR Firenze**
- Progetto **Ognuno ha un ruolo. Oltre la città con il contributo della Città metropolitana**
- **INVERNO FIORENTINO 2020 "Pillole di teatro domestico"** evento on line con tre video tutorial dedicati alle tecniche di recitazione

2019/2020

- **Prima edizione del progetto Ognuno ha un ruolo in collaborazione con il Quartiere 5 e con il contributo di Fondazione CR Firenze**
- **Progetto This must be the place: periferia come luogo dell'anima e del racconto** in collaborazione con il Quartiere 5 e cooperativa Il Girasole. Il progetto è realizzato con il contributo di **Fondazione CR Firenze**
- **CHIAVI DELLA CITTA'** (Comune di Firenze): prima edizione del progetto "Oggi sono io... diamo parola alle emozioni", laboratorio sull'educazione alle emozioni,
Prima edizione del progetto "La scuola va in scena!", laboratorio dedicato alla scoperta dei cambiamenti della scuola nel tempo.
- **TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE** (CRED Ausilioteca - Comune di Firenze): terza edizione del progetto "Questa foto racconta... di me!"
Seconda edizione del progetto "Le favole degli animali parlanti" attività di inclusione e integrazione dei bambini con disabilità

2018/2019

- **CHIAVI DELLA CITTA'**: terza edizione del progetto "Io e Noi, emozioni dentro una valigia", laboratorio sull'educazione alle emozioni,
Seconda edizione del progetto "Un mondo d'amore", laboratorio sul tema dell'amore analizzato
- **TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE**: seconda edizione del progetto "Questa foto racconta... di me!"
Prima edizione del progetto "Le favole degli animali parlanti"
- **ESTATE FIORENTINA 2019: "Risate d'estate: teatro circo e magia nei giardini del Quartiere 5"**, rassegna di spettacoli di clownerie per bambini presso il giardino di via Allori a Novoli.

2017/2018

- **FESTIVAL FIRENZE DEI BAMBINI 2018: "Click...foto, gesto, parola"** laboratorio multidisciplinare bambini e genitori vengono invitati a usare il loro ingegno e la loro creatività per dare voce e corpo a una serie di fotografie.
- **ESTATE FIORENTINA 2018: "Fiabe d'estate: racconti suoni ed emozioni nel Quartiere 5"**, rassegna di tre letture animate per bambini presso due giardini pubblici di Novoli e Rifredi.

Produzioni teatrali

2019

Effetto Papageno regia di Michele Panella con Daniela D'Argenio Donati.

2016

Every brilliant thing di Duncan Mcmillan, regia di Michele Panella con Daniela D'Argenio Donati (la traduzione del testo a cura di Michele Panella, edita da Editoria&Spettacolo, ha vinto il premio Eurodram 2017)

Io sono lei di e con Irene Barbugli